Муниципальное казенное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом «Надежда» города Белово»

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  Педагогическим советом  детского дома «Надежда» города Белово  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_Козлова Е.Ю. | **Утверждена**  Директор детского дома «Надежда»  города Белово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Козлова  Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации основной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**для детей дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

**на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации 1 год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составители:  воспитатели:  Роот Светлана Анатольевна,  Тыдыкова Елена Викторовна |

2019

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования. | 5 |
| 1.1.3. | Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования | 9 |
| 1.1.4. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. | 12 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях). | 15 |
| 2.2. | Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 39 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практиках | 54 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 69 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 72 |
| 2.6. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы. | 72 |
| 2.7. | Взаимодействие с социальными партнёрами | 79 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования | 81 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 87 |
| 3.3. | Режим дня | 94 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 100 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 105 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального казенного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечении родителей (законных представителей) «Детский дом «Надежда» города Белово» (далее Детский дом), является нормативно-управленческим документом и определяет объем, содержание, планируемые результаты, организацию и условия реализации образовательной деятельности в Детском доме.

Программа представляет собой модель, процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности, с учетом приоритетности видов детской деятельности, в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
* СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации от 9 февраля 2015 года N 8.
* ФГОС дошкольного образования (утвержден Советом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155).
* Постановлением Правительства РФ от 24 мая 2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей».
* Законом Кемеровской области от 05 июля 2013 года №86-ОЗ «Об образовании».

Содержание образовательной деятельности спроектировано с учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); учтены концептуальные положения;

- Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена реализацией парциальных программ:

*Область «Социально-коммуникативное развитие»*

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.

- «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет». Л.Л.Тимофеева.

- Рабочая программа инструктора по труду «Мамины помощники» (составленная на основе «Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей» под ред. О.В. Дыбиной).

*Область «Художесвенно-эстетическое развитие»*

Рабочая программа педагога-организатора «Улыбка» для детей в возрасте от 3 до 7 лет. (составленная на основе «Программа по хорерграфии для детей дошкольного возраста» В.В. Нещета, прграмма «Ритмика» В.Н. Беляевой)

*Коррекционая работа*

- «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников». О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина.

При разработке программы учитывались: контингент воспитанников, основные направления деятельности по Уставу.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

* видовой структуры групп;
* выходом примерных основных образовательных программ.

Прогрмама образовательной деятельсноти ведетя на русском языке.

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Целью основной образовательной программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности.

**Задачи реализации программы:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать ценности здорового образа жизни.

2. Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3.Содействовать объединению обучения и воспитания в единую образовательную деятельность на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту ребенка видам деятельности.

5. Содействовать формированию общей культуры личности детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребѐнка, формированию предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

9. Осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

1.*Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Деткий дом выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Детского дома) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы, диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

**6. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и социумав целях обогащения детского развития.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое

построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательной деятельсноти, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8.*Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9.*Развивающее вариативное образование*. Принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10.*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

*11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагоги разрабатывают свою рабочую программу. При этом Программа оставляет за педагогами Детского дома право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*12. Культуросообразности.* Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

*13. Комплексно-тематического построения образовательнойдеятельсноти.* Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Подходы* к формированию основной образовательной программы дошкольного образования:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

3. *Деятельностный подход****.*** Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход –* учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностныйподход*основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией

определённых социальных ролей.

*7. Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

*8. Социально-педагогический подход* обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

**1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Согласно Постановления Правительства РФ от 24 мая 2014 г. N 481"О деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей"вДетский дом могут быть помещены дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Содержание программы охватывает возрастной период физического и психического развития детей:

- подготовительной к школе возраст 6-7 лет - (подготовительная к школе группа).

*Особенности развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста*

Дошкольный возраст – период развития ребенка от 3 до 7 лет.

Особенностью социальной ситуации развития ребенка в этот период является

сочетание тенденций к его социализации и индивидуализации в процессе формирования отношения к себе и окружающим, освоения основных векторов человеческих взаимоотношений и общественно выработанных способов деятельности в игре и продуктивных видах деятельности.

Основным механизмом формирования данных взаимоотношений выступают внеситуативные формы общения не только с взрослыми, но и со сверстниками. Взрослый выполняет функцию соорганизатора детской деятельности, партнера, советника и эксперта, а детский коллектив – функции формирования общественного мнения, психолого-педагогической поддержки или конкуренции. Совмещение данных функций с развитием образа себя как реального, так и потенциального возможно в ходе детской игры. В процессе игры у ребенка формируются основные личностные новообразования дошкольника, происходит социальное опосредование процесса развития его психических процессов и способностей. При этом сама игра тоже развивается как деятельность.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

*Игра.* В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

*Деятельность.* Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунка­ми мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей; бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, бро­ви, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формиру­ются художественно-творческие способности в изобразительной деятель­ности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляет­ся на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее вы­полнения; способны выполнять различные по степени сложности пост­ройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специ­ально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошколь­никам уже доступны целостные композиции по предварительному за­мыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

*Восприятие.*У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

*Мышление.*Развивается образное мышление, однако воспроизведение метри­ческих отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

*Воображение.* Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Внимание.*Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

*Речь.* У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются, диалогическая, и некоторые виды, монологической речи.

*Личность.* В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальней­шем успешно учиться в школе.

**1.1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
* Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершенияими дошкольного образования.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей осуществляется с воспитанниками от 6 до 7 лет.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и обществе**

***Образ Я****.*Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

***Семья****.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах старшего поколения - дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

***Детский са****д.*Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

***Культурно-гигиенические навыки***. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

***Самообслуживание***. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

***Общественно-полезный труд***. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

***Труд в природе***. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе-рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

***Уважение к труду взрослых***. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Часть, форируемая участинками образовательных отношений**

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.

- «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет». Л.Л.Тимофеева.

- Рабочая программа инструктора по труду «Мамины помощники» (составленная на основе «Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей» под ред. О.В. Дыбиной).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;формирование познавательных действий, становление сознания;развитие воображения и творческой активности;формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество и счет****.* Развивать общие представления о множестве:

умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении измножества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

***Величина****.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета

(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма****.*Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве****.*Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию,

обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени****.*Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Познавательно-исследовательская деятельность****.* Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор всоответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментальногохарактера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Сенсорное развитие****.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

***Проектная деятельность****.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий,

которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

***Дидактические игры****.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предме­тов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предме­тов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие

эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что­либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять

и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

***Осень****.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

***Зима****.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и

т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

***Весна****.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

***Лето****.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развитие речи**

***Развивающая речевая среда****.* Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря****.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи****.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи****.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

***Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к обучению грамоте****.* Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на­ша Ма­ша, ма­ли­на, бе­ре­за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;формирование элементарных представлений о видах искусства;восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить рассказыванию и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование****.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование****.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование****.*Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка.*** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка****.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация****.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном****.*Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Прикладное творчество: работа с тканью****.*Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Прикладное творчество: работа с природным материалом.***Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

***Конструирование из строительного материала****.* Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

***Конструирование из деталей конструкторов****.* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

***Слушание.*** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение.*** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество****.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения****.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах****.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена реализацией парциальных программ»:**

Рабочая программа педагога-организатора «Улыбка» для детей в возрасте от 3 до 7 лет. (составленная на основе «Программа по хорерграфии для детей дошкольного возраста» В.В. Нещета, прграмма «Ритмика» В.Н. Беляевой)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Содержаниеобразовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику oсновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

***Подвижные игры****.* Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числеигры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, конкретной образовательной задачи, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы.

Формы, способы, методы и средства реализации программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно.

**Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разных формах работы с дошкольниками**

*Направления:*

* самообслуживание, трудовое воспитание;
* формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме;
* ребенок в семье и обществе,
* социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | | Средства реализации Программы | |
| **Самообслуживание, трудовое воспитание** | | | | |
| - поручения:  простые и сложные, эпизодические и длительные, коллектив­ные и ин­дивидуальные.  -дежурство (не более 20 минут);  - коллективный труд.  - совместные действия;  - наблюдение. | 1 группа методов:  ***формирование нравственных представ­лений, суждений, оценок:***  - создание у детей практического опыта трудовой деятельности;  - решение маленьких логических задач, загадок;  - приучение к размышлению, эвристиче­ские беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций  - рассказывание и обсуждение картин, ил­люстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  - задачи на решение коммуникативных си­туаций;  - придумывание сказок. | | | -ознакомление с трудом взрослых;  - собственная трудовая деятельность;  -художественная литература;  - музыка;  -изобразительное искусство. |
|  | 2 группа методов  ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***  - приучение к положительным формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение  - организация интересной деятельности (общественно-полезный ха­рактер);  - разыгрывание коммуникативных ситуа­ций;  - создание контрольных педагогических ситуаций. | | |  |
| ***Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме*** | | | | |
| - проблемные  ситуа­ции;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание плакатов, иллюстра­ций с последующим обсуждением;  - изобразительная и конструктивная  деятельность  - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматиза­ции, подвижные);  - индивидуальные беседы | ***-*** сравнения;  ***-*** моделирования ситуаций;  - повторения;  - экспериментирование и опыты;  - беседы, разбор ситуаций;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций  - просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов  - задачи на решение коммуникативных си­туаций; | | -объекты ближайшего окружения;  -предметы рукотворного мира;  - художественная литература;  -игра (дидактическая,  сюжетно-ролевая)  - игра-драматизация;  -продуктивная деятельность;  -труд; наблюдение;  -мультимедийные презентации  -плакаты, наглядный материал | |
| ***Ребенок в семье и обществе*** | | | | |
| - игра дошкольника (творческая, игра с правилами);  - досуги, праздники;  - посиделки; поэтические встречи;  - сюжетно-ролевые игры  - проектная деятельность  - чтение, беседы  - проблемные ситуации, - экскурсии;  - создание коллекций;  - дидактические игры;  - конструирование;  - продуктивная деятельность;  - викторина;  - разучивание стихотворений;  - изготовление поделок;  -выставка работ декоративно прикладного искусства,  - репродукций картин  - рассматривание объектов  - слушание музыки;  - инсценирование | - использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций  - слушание музыки, песен.  - чтение художественной литературы,  - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;  познание действительности, углубления знаний  - беседы, разбор ситуаций;  -просмотр телепередач, диафильмов, ви­деофильмов;  - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.  - создание поделок своими руками.  -разучивание стихотворений;  - проигрывание в народные игры с детьми | | -художественная литература;  -мультимедийные презентации;  - плакаты, иллюстрации  наглядный материал  - музыка;  - предметно-практическая деятельность;  - культура и искусство. | |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | | | |
| - народные игры;  - хороводные игры;  - игры с правилами;  - сюжетно-ролевые игры;  - строительно-  конструктивные;  - режиссерские игры;  - театральные игры;  - игры-драматизации;  - развивающие игры;  - экспериментирования;  - подвижные игры.  - спортивные развлечения. | | - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры  - слушание музыки, песен  - непосредственная помощь воспитателя,  - объяснения, пояснения, указания,  - подача команд, распоряжений, сигналов,  - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии,  - словесная инструкция,  - повторение движений без измененияи с изменениями,  -проведение ситуаций в игровой форме;  - проведение ситуаций в соревновательной форме | -художественная литература,  - музыка | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Направления:*

* ознакомление с миром природы,
* ознакомление с социальным миром,
* формирование элементарных математических представлений;
* развитие познавательно - исследовательской деятельности;
* ознакомление с предметным окружением;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | |
| - познавательные эвристические беседы  -проектная деятельность  -коллекционирование,  экспериментирование и опыты  - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные)  - наблюдения  -акции, беседы  -чтение художественной  литературы,  - труд в природе,  -выставка рисунков, Ведение календаря природы | - наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  -рассматривание картин, демонстрация фильмов;  - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)  -подвижные игры, творческие игры);  -труд в природе (индивидуальные  поручения, коллективный труд); элементарные опыты;  - словесные: рассказ; беседа; чтение. | объекты живой и неживой природы;  - игры с экологическим содержанием;  - комплекты наглядного материала;  - музыка;  - труд в природе. |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | | |
| - Совместные проекты  - Этические беседы  - Сюжетно – ролевые игры  - Игры с правилами социального содержания  - Экскурсии  - Целевые прогулки  - Игры – путешествия  - Общение, чтение,  - Рассматривание картин  - Рисование на социальные темы  - Театрализованные игры,  - Игры, труд  - Экспериментирование  - Ситуации общения | - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). | - Флаг, герб Кемеровской области и города Белово,  - портреты писателей и художников;  -художественная литература, атласы,  глобус;  - Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы,  - социальная действительность  - художественные средства (литература, изобразительное искусство)  - игрушки |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | |
| - проекты  -загадки  -коллекционирование  -проблемные ситуации  -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)  -демонстрационные  опыты  -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием)  -НОД  -решение проблемных ситуаций  -свободные беседы гуманитарной направленности  -самостоятельная деятельность в развивающей среде | - репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);  - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);  - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | - наглядный дидактический материал для занятий;  - оборудование для самостоятельной деятельности детей;  - дидактические игры для формирования математических понятий;  -занимательный математический материал |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Направления:*

* развитие словаря;
* воспитание звуковой культуры речи;
* равитие связной речи;
* формирование грамматического строя речи;
* воспитание любви и интереса к художественному слову

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
| ***Развитие словаря*** | | |
| - Дидактические игры  - Игры упражнения  - Беседа  - Речевые логические задачи | - Заучивание текста  - Рассматривание картин, иллюстраций  - Составление описательных загадок  - Сравнение предметов  - Классификация предметов  - Сочинение сказок, загадок, стихов | - Уголок речевого развития  - Материал по лексическим темам  -Литературный материал |
| ***Воспитание звуковой культуры речи*** | | |
| - Речевые игры  - Ребусы  - Кроссворды | - Разучивание стихотворений  - Скороговорок, чистоговорок.  - Закрепление хорошо поставленных звуков | - Детская литература |
| ***Развитие связной речи*** | | |
| - Чтение  - Словесные игры  - Загадки  - Викторины  - Конкурсы  - Беседа  - Разговор с детьми  - Игра  - Проектная деятельность  - Обсуждение.  - Рассказ.  - Театр | - Придумывание сказки  - Моделирование сказки  - Придумывание диафильмов  - Обмениваться информацией  - Спланировать игровую деятельность  - Договориться о распределении ролей  - Координация действий в игре  - Рассматривание  - Решение проблемных ситуаций  - Создание коллекций  - Ситуативный разговор с детьми  - Сочинение загадок  - Инсценирование  беседы с элементами диалога  - Обобщающие рассказы  - Составление описательного рассказа  - Составление рассказа по серии сюжетных картин  - Составление рассказа по мнемотаблице  - Пересказ сказки | - Уголок речевого творчества  - Детская литература  - Портреты писателей  - Разнообразные театры  - Литературные игры  - Плакаты  - Картины  - Аудиозаписи |
| ***Формирование грамматического строя речи*** | | |
| - Дидактические игры  - Игры упражнения | - Замечать ошибки в речи  - образовывать слова  - Придумывать предложения с заданным количеством слов |  |
| ***Воспитание любви и интереса к художественному слову*** | | |
| - Дидактические игры и упражнения  - Сказки (волшебные, бытовые)  - Литературная проза, поэзия  - Викторины  - Проектная деятельность  - Тематические выставки | - Чтение (рассказывание) взрослого  - Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов,  - Беседа после чтения  - Чтение с продолжением  - Беседы о книгах  - Драматизация | - ТСО  - Художественная литература  - Жанровая литература  - Различные виды театров |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

*Направления:*

* приобщение к искусству;
* изобразительная деятельность;
* музыкальная деятельность
* конструктивно – модельная деятельность;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| - Познавательные беседы  -Виртуальные экскурсии  -Создание коллекций  -Познавательные беседы  -Слушание музыкальных произведений  -Наблюдение природных объектов  -Игровая деятельность  -Чтение литературных произведений  - Тематические досуги  -Выставки работ декоративно-прикладного искусства  -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | - Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  - Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).  - Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).  - Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.  - Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  - Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  - Метод эвристических и поисковых ситуаций.  - Методы - наглядный, словесный, практический | - Бумага; краски,  - Различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);  - Природный и бросовый материал.  - Музыка  - Эстетическое общение  -природа, искусство, окружающая предметная среда  - Самостоятельная художественная деятельность  - Праздники |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| - НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование),  - Экспериментирование  - Игровая деятельность  - Изготовление украшений, декораций, подарков  - Выставки детских работ  - Конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)  - Конструирование из бросового и природного материала | - Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве  - Игры и упражнения  - Наблюдения  - Образец  - Показ.  - Непосредственная помощь воспитателя  - Чтение познавательной литературы  - Беседы;  - Рассказ,  - Искусствоведческий рассказ;  - Использование образцов педагога;  - Художественное слово.  - Прием повтора | - Наглядный материал  - Художественная литература  - Альбомы по живописи, искусству  - Трафареты  - Музыка |
| ***Музыкальная деятельность*** | | |
| - НОД (комплексная, тематическая, традиционная)  -Праздники и развлечения  -Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры,  - Музыкально-дактические игры, игры с пением, ритмические игры)  - Музыка в других видах образовательной деятельности  -Пение, слушание  - Игры на музыкальных инструментах  - Музыкально-ритмические движения | -Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным,  - Показ движений;  - Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  - Словесно - слуховой: пение;  - Слуховой: слушание музыки;  - Игровой: музыкальные игры;  - Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | -Музыкальные инструменты;  - Музыкальный фольклор.  - Произведения искусства (музыкальные, изобразительные) |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Направления:*

* физическая культура
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы реализации Про­граммы | Методы реализации  Про­граммы | Средства реализации Про­граммы |
| ***Физическая культура*** | | |
| **-** Самостоятельная двига­тельно-игровая деятель­ность детей  - Физкультурные занятия  - Подвижные игры  - Утренняя гимнастика  - Корригирующая гимнасти­ка  - Спортивные игры, развле­чения, праздники и сорев­нования  - Музыкальные занятия  - Кружки, секции  - Закаливающие процедуры  - Физминутки  - Физкультурные упражне­ния на прогулке | - Наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имита­ция, зрительные ориенти­ры)  - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - Тактильно-мышечные приемы(непосредственная помощь воспитателя)  - Словестные(объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоря­жений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рас­сказ, беседа, словесная инструкция)  - Практический (повторение упражнений без изменения и с измене­ниями)  - Проведение упражнений в игровой форме;  - Проведение упражнений в соревновательной форме | **-** Двигательная активность,  - Занятия физкультурой  - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  -Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| - Беседы, проблемные ситуации  - НОД  -Рассматривание иллюстраций с обсуждением  - Закаливающие процедуры | - Наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - Наглядно-слуховые приемы(музыка, песни)  - Тактильно-мышечные приемы(непосредственная помощь воспитателя)  - Словесный (объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция)  - Практический (повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме). | - Двигательная активность, занятия физкультурой  - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

**Методы, применяемые в практике**

* *Словесный метод обучения - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой.* Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между педагогом и воспитанниками.
* *Наглядный метод обучения* - это способы целенаправленной совместной деятельности педагога и воспитанников, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами *(рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, наблюдения).*
* *Практический метод обучения - исследование, экспериментирование, моделирование, опыты, творческие задания.* Направлен напознание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.
* *Игровые (дидактические игры, упражнения, игровые приемы).*

**Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы – совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми).
* визуальные (длязрительноговосприятия).
* аудийные (дляслуховоговосприятия).
* аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия).
* устественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком).
* реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

ВДетском доме используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактическийматериал);
* чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В практике работы с воспитанниками применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практиках**

Развитие ребенка в образовательной деятельности Детского дома осуществляется целостно в течение всего времени, пока он там находится. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общимспециальным умениям, необходимым для её осуществления.

Воспитательно-образовательная деятельсность условно подраз­делена на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

*Непосредственно образовательная деятельность (НОД)* такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения, основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Модель организации участников образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей |
| * - Двигательные подвижные дидактические игры, - Подвижные игры с правилами, * - Игровые упражнения, соревнования. * - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * - Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов. * - Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | - Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:  - двигательной,  - игровой,  - продуктивной,  -трудовой,  - познавательно-исследовательской |

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

*Игровая деятельность* являетсяведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательной деятельснотивразнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержаниемне посредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок временивовторой половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направленана решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт безопасного поведения, а также приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная деятельность* содержит широкое познание детьми объектов живой и не живой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомствос семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), сенсорное и математическое развитие детей.

*Исследовательская деятельность* включаетв себя освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования).

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуетсякак процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтением может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе занятий танцами, которые проводятся в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой; требования к проведению, которых согласуются Детским домом с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов****,*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

* наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* игры и упражнения по коррекции речевых нарушений;
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослымсверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видео материалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами не живой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского дома;
* свободное общение воспитателя с детьми.

*Во второй половине дня* организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Творческие мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание самоделок, составление маршрутов путешествия, участие в выставках и конкурсах разного уровня, оформление помещений в Детском доме, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Музыкально-театральная* или литературная гостиная (детская студия)форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*Сенсорные и интеллектуальные викторины* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогами в Детском доме совместно со всеми детьми. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

*Этические беседы* содержат обсуждение положительных и отрицательных поступков воспитанников, персонажей произведений и сказочных героев, умение находить выход в реальной ситуации. Беседы носят проблемный характер и требуют логического, осмысленного решения воспитанниками. Ситуации носят реально-практический характер.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| Социально –  коммуникативное развитие | * - Подьем; * - Индивидуальные и подгрупповые беседы, * - Оценка эмоционального настроения группы * - Формирование навыков культуры еды * - Этика быта, трудовые поручения * -Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * -НОД по социально-коммуникативному развитию * - Формирование навыков культуры общения * - Театрализованные игры * - Сюжетно-ролевые игры | * - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * - Эстетика быта * - Тематические досуги в игровой форме * - Работа в книжном уголке * - Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * - Сюжетно – ролевые игры * - Этические беседы |
| Познавательное развитие | * - НОД по познавательному развитию * - Дидактические игры * - Наблюдения * - Беседы * - Экскурсии по участку * - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * - Развивающие игры * - Интеллектуальные досуги * - Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | * - НОД по развитию речи * - Чтение * - Беседа | * - Театрализованные игры * - Развивающие игры * - Дидактические игры * - Словесные игры * - Чтение |
| Художественно-эстетическое развитие | * - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * - Эстетика быта * - Экскурсии в природу * - Посещение музеев, библиотек, культурных мет общего пользования | * - Музыкально-художественные досуги * - Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | * - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * - Закаливания * - Физкультминутки * - НОД по физическому развитию * - Прогулка в двигательной активности | * - Гимнастика после сна * - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * - Физкультурные досуги, игры и развлечения * - Самостоятельная двигательная деятельность * - Ритмическая гимнастика * - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность испособностьребенкадействовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. С другой стороны, они соотносятся с интеллектуально-мотивационными характеристиками детской деятельности:

Такая практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогам Детского дом использовать тактику формирования целостного образа воспитанника. Более того, такое деление будет разным в процессе организованной образовательной деятельности по направлениям физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла.

Кроме практики организации организованной образовательной деятельности, в группе формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности воспитанников. Здесь очень важно использование педагогами Детского дома методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. К ним относятся:

* объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;
* обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу задругого– не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
* напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
* разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика в группе.

Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов. Они выступают как специальные формы реализации программы в условиях Детского дома. Их отличает:

* актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально-коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического развития;
* направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмыличностного роста и интеллектуального развития, как эмоциональную и интеллектуальную децентрацию и пространственно-временное смещение.

Требования, предъявляемые к методике проведения культурных практик как средства познания социального мира и развития детей:

* принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей;
* социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме: от совместно-раздельных форм деятельности к совместно-распределенным;
* принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей.

Для развития и перекреста коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо согласовывать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введение в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс. В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.; принцип соотношения в игре управления и самоуправления.

Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, - собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах.

Принцип рефлексивного последействия, который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума. Особенно показательны в этом отношении включенные в тренинг или практикум игры-эксперименты с включением в ситуацию решения интеллектуальной задачи сверстника-партнера или проблемной подгруппы детей, и режиссерские игры.

**Формы организованной образовательной деятельности**

Среди культурных практик, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; не экономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально- коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения |

Одна из форм организации такой образовательной деятельности – организованная образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное).

*Классическое занятие* строится педагогами Детского дома:

* как занятие по усвоению новых знаний и умений;
* занятие по их закреплению и обобщению;
* занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи –

становиться *комбинированным занятием*. Обычно для этого педагоги Детского дома объединяют разные части организованной образовательной деятельности, направленные на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так проводятся тематические формы организованной образовательной деятельности, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий – при составлении занятий гуманитарного цикла.

*Доминантные формы* организованной образовательной деятельности похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия можно проводить примерно *1 раз в месяц.*

*Интегрированные формы* организованной образовательной деятельности в Детском доме это формы, в процессе проведения которых происходит интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание педагогами уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз.

Цель интегрированных занятий – формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности. При использовании на одном занятии нескольких видов детской деятельности и задач из разных методик обучения детей педагоги Детского дома проводят комплексное занятие. Оно имеет своей спецификой учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие комплексные занятия проводятся примерно *1 раз в квартал.* Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов дополнительного образования – с другой. Так же данные формы организованной образовательной деятельности могут быть направлены на количественную и качественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений и физических качеств.

Еще одной формой организованной образовательной деятельностивДетском домеявляются*игровые и сюжетные формы.* В них все части

подчиняются.

*Подвижная игра*– игра с преобладанием двигательной активности. У детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста – это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте – ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения.

*Подвижная игра с правилами*– сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она же является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего.

Со старшими дошкольниками используются элементы спортивных игр (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

*Дидактические игры*. Популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности в Детском домеявляются дидактические игры. Дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи.

Педагогами используются:

* игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими игрушками, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения);
* игры с литературными персонажами, построенные на использовании кукол – персонажей сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и др.) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания;
* путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

*Экскурсии* – особая форма организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве.

В детском доме разработана сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах.

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** | | | |
| **Младшая группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | **Подготовитель-ная к школе группа (6-7 лет)** |
| **Общение** |  |  |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Коммуникативная деятельность Беседы по запросу воспитаников | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр** |  |  |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | ежедневно | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Детский досуг | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** |  |  |  |  |
| Сенсорные и интеллектуальные викторины | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Исследовательская деятельность | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Познавательная деятельность (наблюдения за природой) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** |  |  |  |  |
| Музыкально-театральная | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Конструирование и изобразительная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** |  |  |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий или совместный труд) | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как, деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой Детскогодоам, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Область | Направления поддержки детской инициативы |
| Подготовительная группа | Физическое развитие | * Уголок двигательной активности «Маленькие спортсмены» |
| Социально – коммуни-кативноеразвитие | * Уголок природы и экспериментирования «Юный эколог» * Уголок «БезОпасности» * Уголок «Я - патриот» * Уголок «Мы играем» (сюжетно-ролевые игры) * Уголок психологической разгрузки |
| Познавательное развитие | * Уголок познания «Развивайка» («Учимся говорить», Маленькие математики», «Мы познаем мир» (сенсорика) |
| Речевое развитие | * Уголок «Здравствуй, книжка» * Уголок «Мы играем» (настольно-печатные игры) |
| Художественно – эстетическое развитие | * Музыкальный уголок «Веселые нотки» * Уголок «Играем в театр» * Уголокдетского творчества «Маленькие художники» * Уголок конструирования «Маленькие строители» |

**Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
* организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важное условие целостного развития личности ребенка –создание конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (законных представителей).

Основными задачами взаимодействия Детского дома с семьей являются:

* знакомство педагогов и родителей (законными представителями), струдностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста;
* создание в Детскм доме необходимых условий для разнообразного конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
* во возмоностипривлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в Детском доме.
* способствовать возврашщению воспитанников в кровную семью.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с  семьей | - встречи-знакомства |
| Информирование родителей (законных представителей) | - оформление информационных стендов,  - организация выста­вок детского творчества,  - участие в детских праздниках,  - посещение праздников,  - официальный сайт Детского дома |
| Просвещение  родителей  (законных представителей) | - консультации специалистов  - распространение печатной продукции (буклеты, памятки и т.д.). |

**2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы**

**Алгоритм выявления детей с ОВЗ**

Для оказания своевременной помощи детям на базе Детского дома создан психолого-медико-педагогический консилиум ПМП(к).

В состав консилиума Детского дома входят специалисты: заместитель директора по УВР, старший воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, врач-педиатр, воспитатели группы, представляющие ребенка на ПМП(к).

*Целью ПМП(к)* является определение и организация в Детском доме адекватных условий развития, обучения и воспитания в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными особенностями, диагностированными индивидуальными возможностями ребенка в зависимости от состояния соматического и нервно-психического здоровья.

*Основными задачами ПМП(к) являются:*

- своевременное выявление, предупреждение и динамическое наблюдение за детьми;

- комплексная всесторонняя, динамическая диагностика отклонений в развитии ребёнка и его потенциальных возможностей;

- консультирование педагогических, и медицинских работников, непосредственно представляющих интересы ребёнка в Детском доме;

- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, организация лечебно-оздоровительных мероприятий и адекватной образовательной среды;

- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и медико-социальной культуры сотрудников Детского дома.

1. После поступления ребенка в Детский дом (в течение месяца) специалистами психолого-медико-педагогическогоконсилиума ПМП(к) проводятся наблюдения по адаптации воспитанника к условиям детсокго дома.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается ре­шение о необходимости прохождения территориального \ областного ПМПК в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федера­ции от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ №273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий ст. 79 ФЗ №273 «Закон об образовании в Российской Федерации» («Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и разви­тия таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных тех­нических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающим­ся необходимую техническую помощь, проведениегрупповых и индивиду­альных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

**Общая стратегия деятельности специалистов в рамках консилиума Детского дома**

Запрос на обследование ребенка на консилиуме

Индивидуальное обследование ребенка специалистами Детского дома

Определение маршрута коррекционной помощи ребенку, прогноза дальнейшего развития (коллегиальное проведение консилиума)

Направление ребенка на городскую комиссию ПМПК

Согласование деятельности различных специалистов по развивающей коррекционной работе

Реализация рекомендаций городской ПМПК по развивающей и коррекционной работе

Индивидуальная

коррекционнаяработа

Групповая коррекционная работа

Подведение оценки эффективности коррекционно – развивающей работы (динамическое или итоговое обследование с выходом на консилиум)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМП(к) Детского дома разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья решаются следующие задачи:

* определение формы получения дошкольного образования, соответствующих возмож­ностям и специальным потребностям ребенка;
* определение объема, содержания, основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка;
* определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекцион­но-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребен­ка, степени его адаптации в среде сверстников;
* определение необходимости, степени и направлений адаптации ос­новной образовательной программы организации;
* определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
* определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута педагоги и специалис­ты Детского дома осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

**Формы получения образования для детей с ОВЗ**

Инклюзивное образовательное пространство основано на предостав­лении новых форм дошкольного образования для детей с разными стар­товыми возможностями. Дети с особыми потребностями, проживающие в Детском домепроживают, воспитываются и обучаются совместно с детими возрастной нормы по индивидуальным оразоватлеьнм маршрутам.

***Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):***

* своевременность коррекции отклонений в развитии;
* учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
* учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
* обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
* проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
* осуществление комплексного (клинико-физиологического, психолого-педагогического) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
* осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
* конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
* осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
* осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
* обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными учреждениями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
* обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
* обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ.

**Задачи коррекционной работы:**

* своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей,
* создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей речевого развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* разработка и реализация индивидуальных образоватеных маршрутов с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и \или групповых занятий;
* реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Коррекционная работа** в Детском доме ведется по направлению: психологическое сопровождение.

Целью коррекционной работы в Детском доме является осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

**Основные направления деятельности педагога – психолога**

Деятельность педагога – психолога регламентируется Положением о ППМС службе в г. Белово, Законом РФ «Об образовании", федеральным Законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ», должностной инструкцией педагога – психолога.

*Цель:* Создание эмоционально комфортных условий для всех участников образовательного процесса – детей, педагогов; повышение психологической культуры педагогов; изучение особенностей развития детей.

*Задачи:*

* Диагностика уровня развития психических процессов детей;
* Организация коррекционно – развивающей помощи нуждающимся детям;
* Формирование положительного отношения к детскому дому и процессу обучения.

Система работы психолого-педагогического процесса включает в себя комплексное обследование детей (текущая и итоговая диагностика), писхопрофилактика и психопросвещение, взаимодействие с участниками образовательного процесса и непосредственно психолого-педагогический процесс (психокоррекция).

Отдельным направлением в работе педагога-психолога является формирование психологической готовности ребёнка к школе, коррекция его интеллектуального, социального и личностного развития.

Основными формами работы педагога-психолога с детьми, имеющими проблемы вразвитии, являются индивидуальные и групповые занятия.

Индивидуальные и коррекционные занятия с педагогом-психологом могут проводиться в первую и вторую половину дня, согласно графика работы специалиста. Периодичность групповых заний с детьми -1 раз в неделю.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников». О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина.

**Индивидуальный образовательный маршрут**

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании и обучении.

*Основная цель* создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском доме условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности воспитанника.

*Основная задача ИОМ*: способствовать ориентации педагогического процесса на развитие творческих индивидуальных способностей воспитанников.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются для конкретного воспитанника.

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;

- возможностями Детского дома.

*Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:*

* для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

*Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:*

* организация движения (развитие общей и мелкой моторики);
* развитие навыков (культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных);
* формирование деятельности (манипулятивной, сенсорно-перцептивной,предметно-практической, игровой, продуктивных видов - лепки, аппликации, рисования);
* развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного-механизма, речевых функций);
* формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальныхотношениях) формирование представлений о пространстве, времени и количестве.

***При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:***

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
* принцип соблюдения интересов ребенка. По другому его называет «на сторонеребенка». Те воспитатели должны объективно относится к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!
* принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды»специалистов и сотрудников Детского дома, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
* принцип непрерывности (когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы).

**Этапы конструирования индивидуального образовательного маршрута**

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

* целевой (постановка целей, определение задач образовательной работы);
* содержательный (отбор содержания программного материала на основеобразовательных программ, реализуемой в детском доме);
* технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
* диагностический (определение системы диагностического сопровождения);
* результативный (формулируются ожидаемые результаты, сроки их− достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения.

Такимобразом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных маршрутов развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

**2.8. Взаимодействие с социальными партнёрами**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют образовательные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов воспитательно-образовательной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

С социальными партнёрами заключаются договора о сотрудничестве, в которых оговариваются обязанности и ответственность сторон, составляются планы совместной работы, включающие в себя сроки, формы работы, что предполагает системность взаимодействия детского дома с социумом.

|  |
| --- |
|  |
| Для создания благоприятных условий для организации воспитательного процесса воспитанников с учетом их реальных возможностей и для достижения стабильной результативности в работе Детский дом расширяет деловые контакты с различными учреждениями образования и культуры, организациями, ведомствами:   * Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 19 города Белово»; * Муниципальное казенное  общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 15 города Белово»; * Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Белово; * Муниципальное учреждение «Дворец культуры «Угольщиков» города Белово»; * Детская библиотека-филиал № 7 МУ «ЦБС города Белово», Центр по проблемам детства и юношества; * Спортивно-оздоровительный комплекс пгт Новый Городок; * Договор с муниципальными бюджетными учреждениями здравоохранения «Городская больница № 2» и «Детская поликлиника» на медицинское обслуживание воспитанников (занятие с логопедом, лабораторные, бактериологические и другие виды обследования). |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

**Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности**

При организации работы по пожарной безопасности в Детском доме основным нормативным документом является ППБ «Правила противопожарной бедопасноти в Российской Федереации».

В соответствии с ними:

* Территория учреждения имеет ограждение по периметру, постоянно содержится в чистоте.
* Расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу средствам пожаротушения.
* В коридорах, вестибюлях, холлах, на лестничных клетках и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности.
* Эвакуационные проходы, выходы, тамбуры и лестницы не загромождены какими-либо предметами и оборудованием.
* Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.
* Для отделки стен и потолков, эвакуационных путей не используются горючие материалы.
* Здание и помещение детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

Пропускной режим осуществляется:

- с 8.00 до 20.00 - дежурной

- с 20.00 до 08.00 – сторожами.

**Перечень оборудования Детского дома**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса  Соответствие здания, территории и оборудования Детского дома требованиям безопасности | | |
| Наличие автоматической системы пожарной сигнализации | Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Стройавтоматика» | |
| Организация охраны и пропускного режима | В учреждении организован пропускной режим, имеются кнопкаи брелок экстренного вызова. Заключен договор с охранной организацией ЧОП «Дружина». | |
| Наличие видеонаблюдения | 5 видеокамер – 4 внешних и 1 внутренняя видеокамера | |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность | Списки телефонов в наличии, имеются на первом этаже здания | |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | Имеется 5 планов эвакуации на каждом этаже здания | |
| Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов | Имеется 3 эвакуационных выхода, состояние выходов удовлетворительное, согласно требованиям пожарной безопасности. | |
| Состояние территории, наличие ограждения | Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка, закрывающиеся на замок. Территория в удовлетворительном состоянии. | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности | Ответственный по пожарной безопасности и ответственный  за электрохозяйство утвержден приказом директора. | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение антитеррористической безопасности | Ответственный за обеспечение антитерро-ристической безопасности. Назначенный приказом директора Детского дома | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда | В штате Детского дома имеется спеиалит по охране труда | |
| Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса | Директор, заместитль директора по УВР, старший воспиаттель, врач, воспитатели групп, специалисты. | |
| Перечень помещений Детского дома для занятий, обеспечивающих образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей | | |
| Помещение | | Оснащение |
| Групповые комнаты  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов  деятельности  Самостоятельная деятельность детей  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа  Совместные с родителями групповые мероприятия: развлечения, конкурсы.  Групповые родительские собрания | | Детская мебель: столы, стулья, согласно росту детей   * Уголок психологической разгрузки; * Уголок «Здравствуй, книжка», * Уголок «Играем в театр»; * Уголок познания «Развивайка» («Учимся говорить», Маленькие математики», «Мы познаем мир» (сенсорика); * Уголок конструирования «Маленькие строители»; * Уголок детского творчества «Маленькие художники»; * Музыкальный уголок «Веселые нотки»; * Уголок «Мы играем» (сюжетно-ролевые, дидактические и настольно-печатные игры); * Уголок двигательной активности «Маленькие спортсмены»; * Уголок природы и экспериментирования «Юный эколог»; * Уголок «БезОпасности»; * Уголок «Я - патриот»   Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.  *Более подробно – см. паспорт групп* |
| Спальные помещения  Дневной сон  Гимнастика пробуждения после сна | | Спальная мебель (кровати).  Шифоньеры, для хранения носильных и сезоныхвещений воспитанников.  Тумбочки.  Шторы.  *Более подробно – см. паспорт групп* |
| Раздевалки  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимныхмо-ментов | | Индивидуальные шкафчики.  Выставки детского творчества.  Информационный уголок.  Выносной материал для прогулок  *Более подробно – см. паспорт групп* |
| Туалетные комнаты  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой | | Санузлы разделены кабинками.  В умывальной комнате отдельные раковины для детей, раковина для взрослых, ванная для мытья, ногомойкадля мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец для руки и ног для каждого ребенка.  *Более подробно – см. паспорт групп* |
| Методический кабинет  Организация нормативно-правового обеспечения  Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов  Самообразование педагогов  Осуществление электронного документооборота  Разработка необходимой документации, планирования. | | Нормативно правовая документация  Годовые планы  Расписание  Циклограммы деятельности  Протоколы заседаний педагогических советов. Циклограммы.  Подборка педагогической и методической литературы, периодических изданий  Опыт работы педагогов  Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов.  Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов.  *Более подробно – см. паспорт методического кабинета* |
| Музыкальный /физкультурный зал  Занятия танцам  Индивидуальные занятия  Тематические досуги  Развлечения  Театральные представления  Праздники и утренники  Методические мероприятия с педагогами  Физкультурные занятия  Спортивные досуги  Развлечения, праздники  Физкультурные досуги  Частичное замещение прогулок в непогоду. | | Библиотека методической литературы, сборники  Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала  Музыкальный центр  Разнообразные музыкальные инструменты для детей  Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями  Детские стулья  Спортивное оборудование для выполнения основных видов движения  Скамейки (гимнастические)  Нетрадиционное оборудование  Мягкие модули  *Более подробно – см. паспорт зала* |
| Кабинетпедагога-психолога  Коррекционно-развивающая деятельность с воспитанниками Диагностическая работа  Консультативная работа с родителями (законными представителеями) и воспитателями  Заседание комиссии ПМПК  Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) | | Библиотека специальной литературы  Наглядно-демонстрационный материал для подгрупповой и индивидуальной работы, дидактические игры, настольно-печатные игры;  Игры для развития мелкой моторики.  Шкафы для используемых посо-бий, игрушек, атрибутов и прочего материала  Зеркало настенное  Письменный стол  Кресла для детей,  Музыкальный центр,  Компьютер, телевизор  *Более подробно – см. паспорт кабинета* |
| Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет)  Оказание первой медицинской помощи  Медицинские осмотры детей  Антропометрические измерения  Мониторинг заболеваемости  Составление меню  Изоляция заболевших детей  Консультативная работа с сотрудниками и родителями (законными представителями) | | Медицинская документация  Ростомер  Медицинские весы  Холодильник  Тонометр  Термометры  Медицинский шкаф с лекарст-венными препаратами и перевя-зочными материалами  Стол.  Стул  Кушетка  Медицинские карты детей  Санитарные книжки сотрудников  Журналы документов  Десятидневное меню  Подборка медицинской литературы  *Более подробно – см. паспорт кабинета* |
| Коридоры  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с воспитанниками,  Образовательная деятельность с детьми | | Стенды:  - патриотический уголок  - «Страна детства Радуга»  - уголки безопасности дорожного движения, пожарная безопасность, охрана труда, гражданская оборона и чрезвычайные ситуации, антитеррор  Схемы эвакуации,  Объявления.  Стенд «Права ребенка» |
| **Другие помещения Детского дома** | | |
| Пищеблок  Приготовление пищи для детей | | Электрические плиты  Духовой шкаф  Морозильные камеры,  Электромясорубка  Электромиксер  Электросковорода  Весы  Посуда, разделочные столы, доски, технологические карты, меню и т.д. |
| Прачечная | | Машины-автоматы  Электрические утюги  Гладильная доска  Сушильные шкафы  Шкафы для хранения белья |
| **Объекты территории,**  **функциональное использование** | | **Оснащение** |
| Участки групп  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе реализации пяти образовательных областей  Самостоятельная деятельность детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей | | 4 участка для прогулок веранды, песочницы, физкультурное оборудование, скамейки, цветник, лавочки |
| Спортивная площадка  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения совместно со взрослыми  Оздоровительные пробежки  Индивидуальная работа с детьми | | Гимнастические стенки, волейбольная сетка, баскетбольные кольца, бревна для ходьбы, рукоход, лесенки, качели. |
| Зона зеленых насаждений  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе реализации пяти образовательных областей  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения, экологические игры.  Экспериментальная и опытническая деятельность  Индивидуальная работа | | Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы, цветники. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Программно-методическое обеспечение Детского дома**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование материала | Авторы | Издательство | Год издания |
| Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Одобрена решением федерального учебно-методичес-кого объединения по общему образо-ваниюПротокол от 20 мая 2015 г. № 2/15/ |  |  |  |
| [Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf) | Веракса Н.Е.,  Комарова Т.С.,  Васильева М.А. | М.: Мозаика Синтез | 2012 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| Париальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  для детей 5-7 лет | Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б | СПб.:  Детство-пресс | 2009 |
| Париальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-5 лет» | Л.Л.Тимофеева | СПб.:  Детство-пресс | 2016 |
| - Рабочая программа инструктора по труду «Мамины помощники» (составленная на основе «Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей»). | Под редакцией Дыбиной О.В. | М.: Сфера | 2010 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | |
| Рабочая программа педагога-организатора «Улыбка» для детей в возрасте от 3 до 7 лет. (составленная на основе «Программа по хорерграфии для детей дошкольного возраста», прграмма «Ритмика») | В.В. Нещета,  В.Н. Беляевой |  |  |
| Коррекционая работа | | | |
| - «Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников». | О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. | М.: Генезис | 2011 |

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование материала | Авторы | | Издательство | | Год издания | |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | | | | |
| «Счастье семьи. 32 беседы по семейному воспитанию» | | Лопатина А.  Скребцова М. | | Книжный дом Локус | | 2002 |
| Уроки граждансвеноти и патриотизма в детском саду | | Баранникова О.Н. | | М.: Аркти | | 2007 |
| Мини-музей в детском саду | | Рыжова Н., Логинова Л.,  Данюкова А. | | М.: Линка Пресс | | 2008 |
| «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Подготовительная группа» | | Горькова Л.Г., Обухова Л.А. | | М.: Вако | | 2005 |
| «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа» | | Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. | | М.: Вако | | 2009 |
| Нравственнотрудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет | | Куцакова Л.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2007 |
| Организация сюжетной игры в детском саду | | Михайленко Н., Короткова Н. | | М.: Линка-Пресс | | 2009 |
| Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа | | Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | | М.: Мозаика Синтез | | 2017 |
| Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет | | Буре Р.С. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. | | Куцакова Л. В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | | | | |
| Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа | | Кравенко И.В.,  Долгова Т.Л. | | М.: Сфера | | 2009 |
| Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Знакомство с окружающим миром. | | Карпухина Н.А. | | Воронеж | | 2007 |
| Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений. | | Винникова Г.И. | | М.: Сфера | | 2009 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа | | Дыбина О.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа | | Дыбина О.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа | | Дыбина О.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. | | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа | | Помораева И.А., Позина В.А. | | М.: Мозаика Синтез | | 2015 |
| Формирование элементарных математических представле-ний. Средняя группа | | Помораева И.А., Позина В.А. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | | Помораева И.А., Позина В.А. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа | | Помораева И.А., Позина В.А. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Наглядно дидактические игры и пособия для детского сада | |  | |  | |  |
| Демонтстрационный материал на зяняиях в группах детских садов | |  | |  | |  |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | | | | |
| Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы. | | Кылысова Л.Е. | | Волгоград | | 2008 |
| Развитие связной речи по теме «Лето». Сценарии игр, развлечений в лений период для детей 5-7 лет. | | Конваленко В.В., Коноваленко С.В. | | Москва | | 2011 |
| Развитие речи в детском саду: Младшая группа | | Гербова В.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2015 |
| Развитие речи в детском саду: Средняя группа | | Гербова В.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Развитие речи в детском саду: Старшая группа | | Гербова В.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа | | Гербова В.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | | |
| Творим и мастреим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет | | Куцакова Л.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2007 |
| Знакмство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. | | Бударина Т.А. | | С-Пб.: Детство-Пресс | | 2001 |
| Лучшие музыкальные игры для детей. | | Агапова И., Давыдова М. | | Москва | | 2006 |
| Утренники в детском саду. Сценарии о природе. | | Луконина Н.,  Чадова Л. | | М.: Айрис Пресс | | 2011 |
| Праздники и развлечения в детском саду | | Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. | | М.: Вако | | 2014 |
| Праздники в детском саду | | Хворостухина С.А. | | М.: Вако | | 2008 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. | | Комарова Т.С. | | М.: Мозаика Синтез | | 2015 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. | | Комарова Т.С. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. | | Комарова Т.С. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. | | Комарова Т.С. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Конструирование из строительного материала: Средняя группа | | Куцакова Л.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Конструирование из строительного материала: Старшая группа | | Куцакова Л.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Занятия по контруированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. | | Куцакова Л.В. | | М.: Мозаика Синтез | | 2006 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | | | | |
| Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. | | Богина Т.Л. | | М.: Мозаика Синтез | | 2006 |
| Методика физического воспитания | | Степаненкова Э. | | М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника» | | 2005 |
| Сиситема мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. | | Кузнецова М.Н. | | М.: Айрис Пресс | | 2007 |
| Физическая культура в детском саду: Младшая группа | | Пензулаева Л.И. | | М.: Мозаика Синтез | | 2015 |
| Физическая культура в детском саду: Средняя группа | | Пензулаева Л.И. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Физическая культура в детском саду: Старшая группа | | Пензулаева Л.И. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа | | Пензулаева Л.И. | | М.: Мозаика Синтез | | 2016 |
| Управление в Детском доме | | | | | | |
| Планирование работы старшего воспитателя ДОУ | | Лямина Л.А. | | М.: Сфера | | 2010 |
| Сставление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. | | Сажина С.Д. | | М.: Сфера | | 2007 |
| Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. Методическое пособие. | | Виноградова Н.А., Микляева Н.В. | | М.: Айрис Пресс | | 2006 |
| Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении. | | Скоролупова О.А. | | Москва | | 2005 |
| Календарный план работы руководиеля и воспитателя детского сада | | Белая К.Ю. | | М.: Школьная пресса | | 2011 |
| Система конроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. | | Н.В. Елжова | | Ростов-на-Дону: Фенкс | | 2006 |
| Диагностика готовности ребенка к школе. Для работы с детьми 5-7 лет | | Веракаса А.Н. | | М.: Мозаика Синтез | | 2007 |
| Методические рекомендации к прграмме воспитания и обучения в детском саду | | Веракаса А.Н. | | М.: Мозаика Синтез | | 2008 |
| Система организации физкультурно-оздоровительной работы сдошкольниками | | Борисова Е.Н. | | М.: Панорама | | 2007 |
| Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушенем интеллекта. Методические рекомендации. | | Екжанова Е.А., Сребелева Е.А. | | М. Просвещение | | 2011 |
| Современные педагические технологии в ДОУ | | Атемаскина Ю.В.,  Богославец Л.Г. | | С-Пб.: Детство- Пресс | | 2011 |

**3.3. Режим дня**

Режим дня в Детском доме разработан в соответствии:

* СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26;
* СанПиН 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» утвержденным Главным государственным врачом Российской Федерации от 9 февраля 2015 года N 8.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формахработы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и *ведущим видом деятельности для них является игра;*
* решения программных образовательных задач в совместной деятельностивзрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой Детского дома.

*Организация режима дня*

При проведении режимных процессов Детский дом придерживается следующих ***правил***:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
* поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода нахождения ребенка в Детском доме, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

*Режим работы Детского дома*и длительность пребывания в нем воситаниковопределяются Уставом и являются следующими:

* семидневная рабочая неделя;
* круглосуточное пребывание.

В Детском доме используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя организацию режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим Детского дома способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

*Прием пищи.* Не следует, заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

*Прогулка.* Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

*Ежедневное чтение.* Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев, воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной, ночной сон.* Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Система физкультурных, закаливающих и оздоровительных мероприятий**

Полноценное развитие  ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском доме имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей.

Культивирование здорового образа жизни  -  основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского дома.

В детском доме выстроена модель физкультурно-оздоровительной деятельности

**Модель физкультурно-оздоровительной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | | | |
| 5-6 минут | 6-8 минут | 8-10 минут | 10-12 минут |
| Физкультурные минутки | Во время образовательной деятельности | | | |
| 2 минуты | 2-3 минуты | 2- 3 минуты | 2- 3 минуты |
| Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию | 2 раза неделю | | | |
| 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| Музыкально-ритмические движения | 6-8 минут | 8-10 минут | 10-12 минут | 12-15 минут |
| Образовательная деятельность по физическому воспитанию | 3 раза в неделю – 2 в помещении и 1 на улице | | | |
| 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| Подвижные игры на прогулке:  сюжетные;  -бессюжетные;  игры-забавы; соревнования;  -эстафеты; | Ежедневно не менее двух игр | | | |
| 5-7 минут | 7-8 минут | 8-10 минут | 10-12 минут |
| Игровые упражнения на прогулке:  -ловкие прыгуны;  -подлезание;  -пролезание;  -перелезание. | Ежедневно | | | |
| 4-6 минут | 6-8 минут | 6-8 минут | 8-10 минут |
| Оздоровительные мероприятия:  -гимнастика пробуждения;  закаливание. | Ежедневно | | | |
| 12 минут | 12-14 минут | 15 минут | 15 минут |
| Физические упражнения и игровые задания:  артикуляционная и пальчиковая гимнастика | Ежедневно | | | |
| 3-5 минут | 6-8 минут | 8-10 минут | 10-15минут |
| Физкультурный досуг. | 1 раз в месяц | | | |
| - | 20 минут | 20 – 25 минут | до 40 минут |
| Спортивный праздник | 2 раза в год зиний \ летний | | | |
| **-** | до 45 мин | до 1 часа | до 1 часа |
| День здоровья | - | 1 раз в квартал | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня. | Ежедневно.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя. | | | |

**Режим дня в холодное время.**

**Понедельник - пятница**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время начала основных элементов режима дня (ч)** | | | |
|  | **Вторая младшая**  **(3-4 года)** | **Средняя**  **(4-5 лет)** | **Старшая**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная**  **(6-7 лет)** |
| Подъем | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 |
| Утренний туалет, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.15 | 8.00 – 8.15 | 8.00 – 8.15 | 8.00 – 8.15 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.15 – 8.30** | **8.15 – 8.30** | **8.15 – 8.30** | **8.15 – 8.30** |
| Подготовка к занятиям | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| Занятия (1,2) | 9.00 – 9.40 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.05 |
| Совместная деятельность, игры | 9.40 – 10.00 | 9.50 – 10.00 | - | - |
| **Подготовка к завтраку, второй завтрак** | **10.00 – 10.15** | **10.00 – 10.15** | **10.00 – 10.15** | **10.00 – 10.15** |
| Занятие 3 | - | - | 10.15 – 10.40 | 10.15 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 – 12.30 | 10.15 – 12.30 | 10.40 – 12.30 | 10.45 – 12.30 |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.30 – 13.00** | **12.30 – 13.00** | **12.30 – 13.00** | **12.30 – 13.00** |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **16.00 – 16.15** | **16.00 – 16.15** | **16.00 – 16.15** | **16.00 – 16.15** |
| Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая) | 16.15 – 16.50 | 16.15 – 16.50 | 16.15 – 16.50 | 16.15 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 16.50 – 18.20 | 16.50 – 18.20 | 16.50 – 18.20 | 16.50 – 18.20 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | **18.20 – 18.40** | **18.20 – 18.40** | **18.20 – 18.40** | **18.20 – 18.40** |
| Самостоятельная деятельность, спокойные игры | 18.40 – 19.30 | 18.40 – 19.30 | 18.40 – 19.30 | 18.40 – 19.30 |
| Гигиенические процедуры, вечерний туалет | 19.30 – 20.00 | 19.30 – 20.00 | 19.30 – 20.00 | 19.30 – 20.00 |
| Подготовка ко сну | 20.00 – 20.30 | 20.00 – 20.30 | 20.00 – 20.30 | 20.00 – 20.30 |
| Сон | 20.30 | 20.30 | 20.30 | 20.30 |

**Режим дня**

**Выходные, праздничные и каникулярные дни (холодное и теплое время)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Организация деятельности** |
| 8.00 – 08.15 | Подъем, утренний туалет. |
| 08.15 – 08.30 | Утренняя зарядка (летом на улице), гигиенические процедуры |
| **08.30 – 08.45** | **Дежурство по столовой. Завтрак.** |
| 08.45 – 10.00 | Коррекционно-развивающая работа.  Пальчиковые, словесные, настольно-печатные, дидактические игры  Чтение художественной литературы.  Творческая деятельность детей (творческие мастерские).  Мытье детей (суббота или воскресенье). |
| **10.00 – 10.15** | **Второй завтрак.** |
| 10.15 - 12.30 | Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе, спортивный час |
| **12.30 – 13.00** | **Подготовка к обеду. Обед.** |
| 13.00 – 15.30 | Подготовка ко сну. Дневной сон. |
| 15.30 – 16.00 | Гигиенические процедуры, бодрящая гимнастика после дневного сна, воздушные и водные процедуры |
| **16.00 – 16.10** | **Полдник** |
| 16.15 – 17.00 | Совместная образовательная деятельность взрослого и детей (индивидуальная, подгрупповая, групповая)  Участие в общих и групповых воспитательных и спортивных мероприятиях (по планам воспитателей или старшего воспитателя).  Сюжетно-ролевые игры, трудовая деятельность. |
| 17.00 – 18.20 | Подготовка к прогулке. Прогулка на свежем воздухе, спортивный час |
| **18.20 – 18.40** | **Подготовка к ужину. Ужин.** |
| 18.40 – 19.30 | Коррекционно-развивающая работа.  Самостоятельная деятельность  Пальчиковые, словесные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры.  Просмотр телепередач или мультипликационных фильмов. |
| 19.30 – 20.00 | Гигиенические процедуры, вечерний туалет |
| 20.00 – 20.30 | Подготовка ко сну |
| 20.30 | Отбой |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Отдых.* Приобщение детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формирование стремления активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, закрепление умения использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширение представлений детей о международных и государственных праздниках.

Развитие чувства сопричастности к народным торжествам.

Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формирование основ праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставление детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развитие умения играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддержка желания и инициативы дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формирование умения планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствование самостоятельной музыкально-художественной и познавательной деятельности.

Формирование потребности творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействие посещению дополнительных занятий худоджественой направленности по интересам ребенка.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в Детском доме.**

**Цель**: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельсноти позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет детского дома.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделено несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы разработано тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер и позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности (старший возраст 6 – 7лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **тема** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | 1 | День знаний. | Спортивное развлечение |
| 2 | Краски осени: сад, огород. | Выставка овощей «Овощное чудо» |
| 3 | Грибы, ягоды. | Пластилинография «Грибы, ягоды» |
| 4 | Краски осени: Осень золотая. | Коллективное рисование «Осенний лес» |
| **Октябрь** | 1 | Транспорт. | Коллективная аппликация «Машины моего города» |
| 2 | Азбука безопасности: ПДД. | Викторина «Азбука безопасности» |
| 3 | Моя семья. | Выставка генеалогических древ семей |
| 4 | Труд взрослых: профессии. | Приглашение родителей «О моей профессии» |
| **Ноябрь** | 1 | Моя страна. День народного единства. | Викторина «Моя страна» |
| 2 | Домашние животные. Птицы. | Рисование «Портрет моего питомца» |
| 3 | Дикие животные. | Оригами «Животный мир леса» |
| 4 | День Матери. | Концерт |
| **Декабрь** | 1 | Город, в котором я живу. | Посещение значимых место города, поселка |
| 2 | Зимушка – зима. | Конкурс чтецов «Мой город» |
| 3 | Зимующие птицы. | Конкурс кормушек. |
| 4 | Новогодний калейдоскоп: праздник Новый год. | Карнавал. |
| **Январь** | 1 | Народная культура и традиции. | Выставка рисунков «рождество глазами детей» |
| 2 | Зимние забавы. | Лепка «Зимние забавы» |
| 3 | Одежда. Головные уборы. | Выставка ткани. |
| 4 | Северные широты России. | Коллективная работа «Страна пингвинов» |
| **Февраль** | 1 | Комнатные растения. | Выставка рисунков «Комнатные растения» |
| 2 | Мебель. | Коллективная работа «Мой дом» |
| 3 | Масленица. Писатели – детям А. С. Пушкин. | Праздник масленица. |
| 4 | Наша Армия. Военные профессии. | Спортивное развлечение с папами. |
| **Март** | 1 | Мамин день. | Концерт «Мамочка моя». |
| 2 | Весна. | Оригами «Ландыши» |
| 3 | Посуда. | Роспись посуды «Гжель» |
| 4 | Продукты питания. | Викторина «Продукты питания». |
| **Апрель** | 1 | Быть здоровыми хотим. Человек. | День здоровья. |
| 2 | Космос. | Выставка рисунков «Космос моими глазами» |
| 3 | Животный мир морей и океанов. | Коллективная аппликация «Мир океанов и морей» |
| 4 | Птицы. | Инсценировка «Сорока – белобока» (для малышей) |
| **Май** | 1 | День Победы. | Экскурсия к памятнику погибшим шахтерам. |
| 2 | Лес. Деревья. Ягоды. | Коллективная аппликация «Чудо дерево». |
| 3 | Насекомые. Цветы. | Пластилинография «Насекомые» |
| 4 | Здравствуй, лето. | Выпускной. Рисунки «Мой детский сад». |

**План традицонныхмероприяий, досугов, праздников в Детском доме**

Основные традиционные мероприятия:

*Ежедневно:*

* ритуал утреннего приветствия, круг общения, встреча с книгой.

*Ежемесячно:*

* Празднование «День рождения детей»
* Спортивный досуг,
* Кукольный театр.

*Ежегодно:*

* Выставки совместного творчества детей и воспитателей,
* Тематические выставки продуктов детского творчества воспитанников (сезонные, к праздникам: 23 февраля, 8 марта, 9 мая, День Шахтера и др.)
* Акции «Мастерская Деда Мороза», «Ура! Каникулы!», «Прощание с елкой»
* Выставка поделок из природного материала
* Акция по направлению «Берегите природу».

**Календарь праздников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название праздника | Краткая аннотация | Сроки |
| День Знаний | Этот праздник является традиционным, помогает понять детям, что надо уметь для того чтобы пойти в школу. | Сентябрь |
| День Матери | Самый главный и дорогой человек для каждого на Земле | Ноябрь |
| Новый год | Встреча нового года, веселая кутерьма и хоровод у новогодней елки | Декабрь |
| День Защитника Отечества | День настоящих мужчин, будущих солдат. | Февраль |
| 8 Марта | 8 Марта поздравляем всех женщин, говорим теплые слова, дарим подарки и улыбки. | Март |
| Масленица | Праздник блинов, солнца и народных традиций | Март |
| День смеха | Принято разыгрывать друзей или подшучивать над ними. | 1 апреля |
| Этот день Победы | Праздник Победы, очень торжественный. | Май |
| Выпускной | Дети подготовительной группы готовятся стать школьниками. | Май |
| День защиты детей | Здравствуй, лето! Праздник, посвященный детям и лету. | 1 июня |

**Праздники внутри регионального и городского значения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название праздника | Краткая аннотация | Сроки |
| День города | Этот праздник является традиционным, так надо знать историю нашего города | 4 декабря |
| День Шахтера | Самый главный праздник для города, так как расположено много угледобывающих предприятий | Последнее воскресенье августа |
| День рождения Кемеровской области | Приобщение к истории нашего края | 26 января |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

 Оборудование помещений Детского дома является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствуеть росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста разивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, игрушки сменяемы, что стимулируюет двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группорганизовывано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров, меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

* Уголок психологической разгрузки;
* Уголок «Здравствуй, книжка»,
* Уголок «Играем в театр»;
* Уголок познания «Развивайка» («Учимся говорить», Маленькие математики», «Мы познаем мир» (сенсорика);
* Уголок конструирования «Маленькие строители»;
* Уголок детского творчества «Маленькие художники»;
* Музыкальный Уголок «Веселые нотки»;
* Уголок «Мы играем» (сюжетно-ролевые, дидактические и настольно-печатные игры);
* Уголок двигательной активности «Маленькие спортсмены»;
* Уголок природы и экспериментирования «Юный эколог»;
* Уголок «БезОпасности»;
* Уголок «Я - патриот».

Размещение оборудования по уголкам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, природных материалов для изучения, экспериментирования.

В группах старших дошкольников различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами. Имеются материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в это время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений Детского дома в целом.

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии**

**с образовательными областями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления образовательной деятельности** | **Вид помещений** | **Оснащение** |
| **Социально-коммуникативнное развитие** | | |
| *Игровая деятельность* | | |
| **Развитие навыков и умений игровой деятельности** | Игровые комнаты, всех групп, участок учреждения | - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты;  - игрушки-предметы оперирования;  -макеты игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);  -полифункциональные материалы;  -строительные материалы;  -конструкторы;  -детали конструкторов;  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми** | Все пространства учреждения | -художественная литература для чтения детям и самими детьми;  - настольные игры соответствующей тематики;  -альбомы «Правила группы». «Правила безопасности»;  -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  - игрушки – предметы оперирования;  -макеты игрового пространства;  - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности** | Все помещения групп | - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  -атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  -уголок ряженья;  -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;  -настольные игры соответствующей тематики;  -фотоальбомы воспитанников;  -нормативно-знаковый материал |
| **Формирование патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу** | Игровые комнаты всех групп | -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  --художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  -дидактические наборы соответствующей тематики;  -коллекции;  -образно-символический материал;  -справочная литература. |
| **Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства** | Игровые комнаты всех групп, участок детского сада | иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;  игрушки – предметы оперирования;  - дидактические наборы соответствующей тематики;  - видеофильмы для детей;  -игрушки персонажи и ролевые атрибуты;  -полифункциональные материалы;  -строительный материал;  -конструкторы;  -художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми по ПДД. |
| **Познавательное развитие** | | |
| *Познавательно-исследователькая деятельность* | | |
| **Сенсорное развитие** | Игровые комнаты групп | -Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаики, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.)  -дидактически игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. |
| **Познавательное развитие** | Методический кабинет  игровые комнаты групп | -Объекты для исследования в действии  ( наборы для опытов с водой, магнитами, песком, коллекции);  -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, карты, атласы, глобусы и т.д.);  - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Игровые комнаты групп | -Объекты для исследования в действии  ( палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)  -образно-символический материал (головоломки, лабиринты);  -нормативно-знаковый материал (календари, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.);  -развивающие игры с математическим содержанием;  - домино, шашки, шахматы. |
| **Формировнаие целостной картины мира** | Методический кабинет, игровые комнаты | -Образно-символический материал;  -нормативно-знаковый материал;  -коллекции;  - настольно-печатные игры;  -электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);  - справочная литература. |
| *Конструктивная деятельность* | | |
| **Развитие навыков констркутивнойдеятельсноти (конструировнаие из разного материала)** | Методический кабинет, игровые комнаты | -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, карты, атласы);  -строительный материал;  -конструкторы напольные;  -детали конструкторов настольных;  -плоскостные конструкторы;  -бумага, природные и бросовые материалы;  - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Развитие навыков и умений трудовой деятельности** | Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения | -игрушки – предметы оперирования;  -макеты игрового оборудования и пространства, детская, кукольная мебель, предметы быта);  -атрибуты для сюжетно-ролевых игр;  -материалы для аппликации, конструирования из бумаги;  -природные и бросовые материалы;  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| **Речевое развитие** | | |
| *Развитие речи /комуникативная деятельсноть* | | |
| **Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | Все пространство детского дома | -картотека словесных игр;  -настольные игры (лото, домино);  -нормативно-знаковый материал;  -игры на развитие мелкой моторики;  -развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);  -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;  - картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания;  -игры-забавы;  - картотека артикуляционныхи дыхательных гимнастик |
| **Развитие всех компонентов устной речи** | Методический кабинет, игровые комнаты всех групп  Кабинет педагога-психолога |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| *Музыкальная деятельность* | | |
| **Художественно-эстетическая деятельность** | Физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты | -разнообразные музыкальные инструменты для детей;  -подборка аудиозаписей с музыкальным сопровождением;  -музыкальный центр;  пособия, игрушки, атрибуты;  -различные виды театров;  -детские и взрослые костюмы;  -шумовые коробочки;  -ширма для кукольного театра;  -дидактические наборы. |
| *Восприятие художесвеной литературы и фольклора* | | |
| **Формировнаие целостной картины мира, в том числе первичных представлений**  **-развитие литературной речи;**  **-приобщение к словесному искусству** | Методический кабинет, игровые комнаты всех групп. музыкальный зал, участок учреждения | -художественная литература для чтения самими детьми;  -справочная литература (энциклопедии)  -аудио- и видеозаписи литературных произведений;  - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);  - различные виды театров;  - ширма для кукольного театра;  - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;  -игрушки-персонажи;  -игрушки-предметы оперирования;  -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;  -картотека подвижных игр со словами;  -картотека словесных игр;  -картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;  - книжные уголки в группах;  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. |
| *Изобразительная деятельность* | | |
| **Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд)**  **Развитие детского творчества** | Игровые комнаты вех групп, участок учреждения | -слайды с репродукциями картин;  -материалы и оборудование для продуктивной деятельности;  -природный, бросовый материал;  -иллюстративный материал;  -настольно-печатные игры;  -альбомы художественных произведений;  -художественная литература с иллюстрациями;  -скульптуры малых форм (глина, дерево);  -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян и растений |
| **Приобщение к изобразительному искусству** | Участок учреждения. Игровые комнаты всех групп | -художественная литература с иллюстрациями;  -изделия народных промыслов: Дымково, Городец. Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки);  -скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| **Физическое развитие** | | |
| *Двигательная деятельность* | | |
| **Развитие физических качеств;**  **Накопление и обогащение двигательного опыта детей** | Физкультурный, музыкальный залы, игровые помещения всех групп | -музыкальный центр;  -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ползания, и лазания);  -картотеки подвижных игр;  -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку»)  -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон) и др.  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** | Физкультурный, музыкальный залы, игровые помещения всех групп | - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, ползания, и лазания),  - общеразвивающие упражнения,  -настольно-печатные игры,  - игры на ловкость,  -атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон) и т.д.  -игровые комплексы |
| **Сохранение и укрепление физического здоровья детей** | Все пространство учреждения, участок учреждения | -развивающие игры;  -художественная литература;  -игры на ловкость;  -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, воображения);  -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжко);  -картотеки подвижных игр;  -игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку»)  -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | Все помещения групп, участок учреждения | -алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;  -художественная литература;  -игрушки-персонажи;  -игрушки-предметы оперирования;  -настольные игры соответствующей тематики;  -иллюстративный материал, картины, плакаты  -Картотека «Игры, которые лечат» |