**Тема урока**: Основы художественного конструирования, орнамент и узор.

***Цели:***

 1. Обучающая – Научить учащихся основам художественного конструирования.

 2. Технологическая – Развитие у детей способности самостоятельного исследования

 информационного мира и мира орнаментов и узоров в частности.

 3. Воспитательная – Развитие эстетического воспитания на примере создания орнамента на тему «Наличники для окон»

 Развитие творческой личности.

***Задачи:***

 1. Формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия.

 2. Приобретение графических умений и графической культуры.

 3. Повышение самооценки учащихся с помощью информационных технологий.

 4. Развитие творческой личности.

Технико-технологические сведения:

 1. Породы и свойства древесины.

 2. Технология обработки древесины.

 3. Узор, орнамент.

Дидактический материал:

 1. Раздаточный материал, опросные листы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Время | Примечание |
| **1. Вводная часть** |
| Я встаю и приветствую учащихся, провожу перекличку и отмечаю отсутствующих | Дети встают и приветствуют учителя. | 3 |  |
| С целью закрепления ранее полученных знаний я проведу краткий выборочный опрос.**Что такое:****1. Орнамент****2. Назовите основные виды орнамента****3. Что такое рисунок?** | Дети отвечают на вопросы, поставленные учителемОрнамент-это украшение, узор основанный на чередовании составляющей его элементов.Растительный, геометрический . | 2 |  |
| **2. Основная часть** |
| Я записываю на доске тему урока и сообщаю её детям. Расскажу о том, что им придётся сегодня изучить: технологию работы с различными материалами, в частности, с бумагой и картоном, рисовать различные орнаменты, познакомиться с породами и пороками древесины, свойствами древесины и технологией её обработки. | Дети записывают тему и слушают учителя | 5 |  |
| Объясняю первый подготовительный этап о конструировании и дизайне. Просмотр презентации(что такое дизайн и профессия дизайнер)Просмотр слайдов.(виды резныз наличников) Подготовка к практической части. | Дети внимательно слушают учителя | 3 |  |
| **3. Практическая часть** |
| Перед началом практической части урока я обращу внимание учащихся на то, что на каждом рабочем месте лежат листочки с заданием практической работы.Во время выполнения учащимися практической работы, я буду периодически обходить класс и наблюдать за ходом выполнения работы. Если у учащегося возникнет вопрос по работе, он может поднять руку и обратиться ко мне за помощьюПосле того,как учащиеся закончат выполнение работы, некоторые из них получат оценки за урок, за его теоретическую и практическую части. | Дети в роли дизайнеров, самостоятельно создают орнамент с использованием полученных знаний.При работе обучающиеся делают гимнастику для глаз через Если у учащегося возникнет вопрос по работе, он может поднять руку и обратиться ко мне за помощью | 22 |  |
| После оценивания работы учащихся, я задам им домашнее задание-разработать эскиз летней беседки с резными узорами. Потом я попрощаюсь с ребятами до следующего урока. | Дети заканчивают работу и показывают её учителю.Дети записывают домашнее задание и прощаются с учителем | 10 |  |

Гимнастика для глаз

* Посмотреть, не поворачивая головы, в правый верхний угол класса, потом перевести взгляд в левый верхний. 2-3 раза
* Нарисовать глазами букву V 2-3 раза
* Повернуть глаза, не поворачивая головы, вправо, потом влево 2-3 раза
* Повертеть глазами, не поворачивая головы, сначала по часовой стрелке, потом против 2-3 раза